

**Wednesday, 29. 4. 2009**

**17:30 visiting the exhibition "Ensemble der Verhältnisse"**

The exhibition "Ensemble of Conditions" assembles artistic projects that position themselves by means of discursive, analytical or activist confrontation against the predominating politics of neoliberal global Capitalism – against discrimination, ostracism and exploitation. The hegemony of hetero-normative, racist practices as well as their increasing acceptance and normalisation in neo-liberal societies necessitates the formation of resistant oppositions, thus bringing about an alternative production of knowledge and historiographies as well as progressive modes of self-empowerment and self-determination. With regard to critical practices of art, this also means a permanent discussion of the threat of appropriation and instrumentalisation through conventional culture-production machineries. The artistic positions represented in this exhibition, try to point out potentials of individual as well as collective models of action against the dominant capitalist system, to grasp processes of subjectivation and mobilisation, to develop strategies against normative identity constructions and to oppose the objectivation of minorities as well as the medialisation and normalisation of their discrimination.

Die Ausstellung Ensemble der Verhältnisse versammelt künstlerische Projekte, die sich anhand diskursiver, analytischer oder aktivistischer Auseinandersetzung gegen die vorherrschenden Politiken des neoliberalen globalen Kapitalismus positionieren – gegen Diskriminierung, Ausgrenzung und Ausbeutung. Die Hegemonie heteronormativer, rassistischer Praktiken sowie deren zunehmende Akzeptanz und Normalisierung in neoliberalen Gesellschaften macht die Formierung widerständiger Oppositionen notwendig, die alternative Wissensproduktionen und Geschichtsschreibungen sowie progressive Modi der Selbstermächtigung und Selbstbestimmung hervorbringen. In Bezug auf kritische Kunstpraxen bedeutet dies auch eine permanente Auseinandersetzung mit drohender Vereinnahmung und Instrumentalisierung seitens konventioneller Kultur-Produktionsmaschinerien. Die in der Ausstellung vertretenen Positionen versuchen Potentiale individueller wie kollektiver Handlungsmodelle gegen das dominante kapitalistische System aufzuzeigen, Prozesse der Subjektivierung und Mobilisierung zu erfassen, Strategien gegen normative Identitätskonstruktionen zu entwickeln und sich der Objektivierung von Minderheiten sowie der Medialisierung und Normalisierung ihrer Diskriminierung entgegenzustellen.

**Talk/discussion**

**with the artists Lina Dokuzović, Muzaffer Hasaltay, Ana Hoffner**

**introduction by project curator Can Gülcü**

**Lecture by Ljubomir Bratic: "Zwischen Normalität begreifen und Konfliktinszenierung"**

Food and drinks provided!!!

**Open Space / Zentrum für Kunstprojekte**

**Lassingleithnerplatz 2**

**Wien 1020**

**<http://www.openspace-zkp.org>**

**EXCURSION**

**ENSEMBLE DER**

**VERHÄLTNISSE**